



CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
DE BUTIÁ
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EDSON LEAL
VEREADOR PARA A AFIRMAÇÃO DA VIDA

PROJETO DE LEI: 4041/2021

Denomina de "Largo Luiz Carlos de Souza", o espaço público que compreende a área externa e lateral do Ginásio Municipal Gastão Hoff localizado em frente à praça Santa Teresinha, na rua Argemiro Escouto, bairro centro.

Art 1º: Fica denominado de Largo Luiz Carlos de Souza, o espaço público que compreende a área externa e lateral do Ginásio Municipal Gastão Hoff localizado em frente à praça Santa Teresinha, na rua Argemiro Escouto, bairro centro, neste Município.

Parágrafo único - Para os casos abrangidos por esta Lei, entende-se como espaço público: espaço livre, inalienável, destinado ao lazer e à circulação pública de pedestres, e reconhecida pela municipalidade que lhe confere denominação oficial, nos termos desta Lei.

Art. 2º: Esta Lei entra em vigor na data da sua promulgação.

Butiá, 26 de outubro de 2021.

Ver. EDSON LEAL

PT



CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
DE BUTIÁ
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EDSON LEAL
VEREADOR PARA A AFIRMAÇÃO DA VIDA

JUSTIFICATIVA

O Projeto de Lei apresentado denomina Largo Luiz Carlos de Souza, o espaço público que compreende a área externa e lateral do Ginásio Municipal Gastão Hoff localizado em frente à praça Santa Teresinha, na rua Argemiro Escuto, bairro centro.

O butiaense negro Luiz Carlos de Souza nasceu em 18 de setembro de 1949 e faleceu no dia 16 de Março de 2019. Morou na Rua Engenheiro Imar Monteiro, 362, bairro Medianeira. Realizou diversos projetos que visavam a valorização da cultura afro-brasileira e africana no município como, por exemplo, o movimento da Consciência Negra, ao qual foi um dos fundadores, além de ser muito atuante como artesão e oficinairo em diversos projetos sociais de grande relevância em nossa cidade.

O Sr. Luiz, destacado como referência negra em razão de sua luta e consciência racial, era cidadão ativo e colaborava com ações voltadas ao combate das desigualdades sociais de nossa cidade, sendo reconhecido por todos.

Também foi fundador e presidente da escola de samba Surgiu na Hora, sócio fundador e tesoureiro da escola de samba Imperatriz do Brasil, idealizador do 1º Concurso municipal rainha do carnaval e carnavalesco.

A realização de uma arte em homenagem a Luiz Carlos de Souza, conhecido como seu Luiz, tem o objetivo de manter viva sua essência e ancestralidade, eternizando sua imagem e seu legado, que é de uma riqueza imaterial sem precedentes, sobretudo para o povo negro.



CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
DE BUTIÁ
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EDSON LEAL
VEREADOR PARA A AFIRMAÇÃO DA VIDA

Seu Luiz foi uma grande liderança negra que inspirou a luta do povo negro em prol do reconhecimento e importância do povo negro na construção de Butiá. Um militante incansável, que sempre lutou pela igualdade racial e pela valorização do povo negro e da cultura afro-brasileira e africana.

O brilhante artista negro Gilvan Leão está produzindo um retrato de grandes dimensões em um espaço nas paredes do ginásio municipal, em frente à praça Santa Teresinha. Esta ação é resultado de um projeto denominado Monumentos Negros, foi construído pelo meu mandato e pelo Executivo, através pela Secretaria Especial de Cidadania, especificamente, pelo Núcleo de Relações Raciais e pelo artista Gilvan Leão, que idealizou e abraçou comigo toda essa construção, que visa fortalecer a cultura, o identitarismo, a autoestima e o resgate cultural do povo negro, que por séculos foram invisibilizados. Esta obra de arte, com toda sua potência simbólica, será a grande referência e marco do Largo Luiz Carlos de Souza.

A denominação do Largo Luiz Carlos de Souza dá visibilidade para história e o protagonismo negro de Butiá que há tanto tempo vem sendo invisibilizado. O Largo Luiz Carlos de Souza será uma referência da negritude butiaense, local onde as pessoas negras se sentirão representadas na arquitetura da nossa cidade. Importante ressaltar que será espaço público e ocupado por todos que entendem que não há mais espaço para o racismo em nossa sociedade. A propósito, além da justa homenagem, o largo e a obra de arte em si mesma já deverão servir como referência para esta importante reflexão em nossa cidade – a luta contra o preconceito racial, que ainda promove a morte física e subjetiva do povo negro, algo que o Sr. Luiz Carlos compreendia profundamente.

Por fim, a proposta de nomear o espaço público acima referido como “Largo Luiz Carlos de Souza”, pretende fazer uma justa homenagem a esse militante negro que muito orgulha a nossa comunidade.